



¿Romance entre Demi Moore y Nick Jonas?

EL UNIVERSAL

Aún es un rumor sin confirmación oficial pero la prensa estadounidense ya da por hecho la relación entre Demi Moore y Nick Jonas. Según el portal de noticias Radar Online, la pareja habría comenzado su romance hace unos meses gracias a la hija mayor de la actriz, Rumer Willis, quien les habría presentado.

El medio anteriormente citado explica que ambos quieren llevar con mucha discreción su relación, sobre todo Demi que no vivió muy bien toda la exposición mediática de su matrimonio con Ashton Kutcher. La diferencia de

edad entre ellos -30 años- tampoco habría sido un impedimento para comenzar una relación que podría convertirse en la más sorprendente de este comienzo de año.

A Demi Moore no se le ha conocido ninguna relación desde que en 2013 pusiese punto y final a su historia con Kutcher. La actriz es madre de tres hijas fruto de su largo matrimonio con Bruce Willis: Rumer Willis (1988), Scout LaRue Willis (1991) y Tallulah Belle Willis (1994).

Por su parte, el pequeño de los Jonas Brothers solo ha saltado al papel cuché debido a su relación con Kate Hudson que terminó el pasado año.



Captan a Camila Sodi y Diego Boneta en plena cita

AGENCIAS

Todo parece indicar que el amor vuelve a tocar en las puertas de Camila Sodi y Diego Boneta, y es que luego de que los dos actores fueran convocados para participar en la bioserie de Luis Miguel, parece que el roce del día a día ha hecho que Boneta de 27 años y Sodi de 31 encontraran algo más que trabajo.

Las fotografías han sido publicadas por la revista Tv Notas, en ellas se puede apreciar la innegable química de la pareja y lo cariñosos que se encontraban durante su cita en un reconocido restaurante de la Ciudad de México, en concreto de la colonia Roma, según explica la publicación.

Se sabe que Diego Boneta pasó por Camila Sodi en su camioneta, en un intento por pasar desapercibidos para la

prensa, aunque finalmente fueron captados tomados de la mano y en una actitud bastante cariñosa.

Hasta ahora, ninguno de los dos se ha pronunciado al respecto y mantienen sus perfiles bajos. Sin embargo, una fuente cercana a la pareja reveló que Camila Sodi se encuentra ilusionada y entusiasmada por la nueva relación:

“Camila está feliz con lo ‘dulce’ y caballeroso que es él, y por nada del mundo se esconderá”.

La pareja que continúa trabajando en la nueva serie biográfica de Luis Miguel, donde Boneta obtuvo el protagónico como Luis Miguel y Camila Sodi en el papel de Stephanie Salas, pasa a formar parte de la lista de actores que viven una relación en pantalla y la vida real.



Artistas francesas critican campaña #MeToo y el “puritanismo” en Hollywood

« Dos días después de la celebración de los Globos de Oro, este centenar de artistas francesas defienden “una libertad para molestar, indispensable para la libertad sexual”

EL UNIVERSAL

Un centenar de artistas francesas, entre las que se encuentran Catherine Millet, Ingrid Caven y Catherine Deneuve, ha criticado en una tribuna publicada en Le Monde la “justicia expeditiva” de la campaña #MeToo y el “puritanismo” que convierte a la mujer en “víctima eterna”.

Estas artistas han señalado que la campaña #MeToo ha conducido a una campaña de acusaciones públicas de individuos que, “sin haber tenido la posibilidad ni de responder ni de defenderse, se les ha situado al mismo nivel que los delincuentes sexuales”.

“Esta justicia expeditiva ya tiene sus víctimas, los hombres castigados en el ejercicio de su profesión, obligados a renunciar, cuando solo han sido culpados de tocar una rodilla, haber intentado dar un beso, hablar de cosas íntimas en una cena profesional, o haber enviado mensajes de connotación sexual a una mujer que no se sentía atraída de manera recíproca”, apuntan.

Dos días después de la celebración de los Globos de Oro, en cuya alfombra



roja la mayoría de las mujeres desfilaron vestidas de negro --a excepción de tres personalidades--, este centenar de artistas francesas defienden “una libertad para molestar, indispensable para la libertad sexual”.

Según señala este colectivo, mientras que “la violación es un crimen”, la “resistencia insistente o torpe” no lo es, “ni la valentía es una agresión de machismo”.

En la tribuna publicada en

el medio francés, estas artistas han celebrado la “conciencia legítima de la violencia sexual” a su juicio “necesaria” que ha resultado del caso Weinstein, “particularmente en el lugar de trabajo, donde algunos hombres abusan de su poder”.

Sin embargo, han criticado que esta liberación del discurso se ha movido al lado opuesto. “Nos obligan a hablar correctamente, silenciar lo que enfada, y quienes se niegan a cum-

plir con tales órdenes se consideran traidores, cómplices”, señalan.

“Es la característica del puritanismo tomar prestado, en nombre de un llamado bien general, los argumentos de la protección de las mujeres y su emancipación para vincularlas mejor a un estado de víctimas eternas, pobres pequeñas cosas bajo la influencia de demoníacos falócratas, como en los buenos tiempos de la brujería”, continúa la tribuna.

Michel Franco *celebra* a Guillermo del Toro

EL UNIVERSAL

Para el cineasta mexicano Michel Franco, la calidad del trabajo de Guillermo del Toro está de manifiesto con o sin reconocimientos, pero aun así se enorgullece y celebra el primer Globo de Oro como Mejor Director para su colega, otorgado por La forma del agua.

“Es un reconocimiento a una trayectoria especial, creo que no hay en todo el mundo un director como Del Toro, es una inspiración y un ejem-

plo a seguir y me da mucho gusto que reciba tan merecido premio.

Igual el reconocimiento lo tiene desde siempre, cuando hay un director con esa calidad no necesita un premio como confirmación del talento, por eso lo veo más como una celebración”.

Franco considera que desde El laberinto del fauno el Oscar debió ser otorgado a Del Toro, pero cree que este 2018 por fin alcanzará tan preciada estatuilla, que sus amigos Alejandro González Iñárritu,

Alfonso Cuarón y Emmanuel Lubeski ya tienen.

Sobre la posibilidad de que sucesos como este suban el nivel de exigencia para los directores mexicanos, Michel Franco respondió: “Cuando hay el nivel de compromiso que tenemos los directores que estamos trabajando en México, no es una cuestión de presión, hay un compromiso tácito y lo hacemos con mucho gusto, es una labor de vida”.

El director de La delgada línea amarilla, Celso García opinó sobre Del Toro: “Lo que

sucedió fue la culminación de 25 años de trabajo, de dedicación, de entrega y es un premio que lo merecía totalmente, no sólo por la película sino por las historias que ha contado de fantasía y llevado a la pantalla.

“Que mi película haya sido producida por él, además de un honor, fue la oportunidad de conocerlo como persona, una de las sorpresas más grandes de él como productor es el respeto que tiene por los directores, sus historias y la visión de cada uno,

en todo momento me dijo que estaba para apoyarme y facilitarme las cosas y eso como director de una ópera prima, me parece invaluable. Eso lo pone siempre en el trabajo.

La productora Bertha Navarro también opinó: “Era la más feliz, claro, quería que ganara todo, pero Mejor Director me dio mucha felicidad, digo, ¡hasta la vi! (la ceremonia de premiación) por él, porque nunca lo hago (risas). (Se veía muy emocionado y que (las actrices) lloraran habla de cuánto lo quieren”.

